Управління освіти Біляївської райдержадміністрації

Біляївський районний Будинок дитячої та юнацької творчості

«УЗГОДЖЕНО» «ЗАТВЕРДЖЕНО»

Завідуюча районним начальник управління освіти

методичним кабінетом Біляївської райдержадміністрації

управління освіти Біляївської

райдержадміністрації

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Курдогло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Кобзар

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 рік «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 рік

Адаптована програма гуртка

технічного напрямку «ФІТОДИЗАЙН»

складена відповідно до програми «ФІТОДИЗАЙН» (автор Стельмащук О.Я.)

і рекомендованої науково-методичною радою Тернопільського ОКІППО)

(протокол №9 від 06.10.2003 р.)

Програма розглянута та

затверджена на методичній раді

БДЮТ, (протокол №1

від 24.09.2015 року)

м. Біляївка, 2015 рік

**ФІТОДИЗАЙН**

**Пояснювальна записка**

Основною метою гуртка є:

* розвивати у вихованців дизайнерське мислення;
* вести спостереження за оточуючою нас природою, за подібністю форм, кольору;
* вивчати принципи складання традиційних і сучасних композицій;
* формувати конструктивність і варіативність мислення;
* узагальнювати набуті знання в композиційному рішенні;
* розвивати творчі можливості, художній смак;
* розширювати рамки естетичного виховання;
* прищеплювати любов до рідного краю, природи та її багатств;
* формувати національно-патріотичне мислення.

На заняттях гуртка учні знайомляться з поняттям стиль як сталою єд­ністю образної системи, вчаться на практиці працювати в певному стилі.

Національно-культурне відродження України передбачає зростання ролі курсу народознавства у навчально-виховному процесі. Програма гурт­ка покликана ознайомити учнів з циклом весняних, літніх і зимових свят, з національними традиціями нашого народу. Виконання програми допоможе учням закріпити знання, набуті на уроках народознавства, біології, образо­творчого мистецтва, географії. Передбачається організація виставок, кон­курсів, вікторин, екскурсій, художнє оформлення інтер'єру.

Програма розрахована на учнів середнього і старшого шкільного віку.

Орієнтовний тематичний план занять (1-й рік навчання). Початковий рівень

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин | | |
|  |  | разом | теорія | прак­тика |
| 1. | Вступ. | 4 | 4 | - |
| 2. | Мистецтво складання квіткових компо­зицій. | 14 | 10 | 4 |
| 3. | Підготовка рослинного матеріалу для сухих букетів. | 10 | 2 | 8 |
| 4. | Осінній бал квітів. Виставка букетів. | 8 | 2 | 6 |
| 5. | Легенди про квіти. | 4 | 4 | - |
| 6. | Оберіг дому. Виготовлення оберегу на основі ложки, віника, сніпка. | 10 | 2 | 8 |
| 7. | Зимові букети і композиції. | 12 | 4 | 8 |
| 8. | Виготовлення ялинкових прикрас з при­родних матеріалів. | 6 | 2 | 4 |
| 9. | Різдвяні композиції. | 8 | 2 | 6 |
| 10. | Дизайн сучасної оселі. Догляд за кімнат­ними рослинами. | 8 | 4 | 4 |
| 11. | Настінні композиції з гілок сосни, верби; шишок. | 8 | 2 | 6 |
| 12. | Букет з перших весняних квітів. | 8 | 4 | 4 |
| 13. | Великодні композиції. Писанки, дряпан-ки, крашанки. | 12 | 4. | 8 |
| 14. | Збір матеріалу для композицій. Засушу­вання квітів і трав. | 10 | 2 | 8 |
| 15. | Виготовлення мікропейзажу „Казковий сад". | 6 | 2 | 4 |
| 16. | Площинна техніка. Виготовлення картин із засушеного рослинного матеріалу. | 12 | 4 | 8 |
| 17. | Підсумкові заняття. | 4 | 2 | 2 |
| Всього: | | 144 | 56 | 88 |

**Програма**

1. Вступ

Ознайомлення учнів з програмою гуртка.

Правила техніки безпеки і правила внутрішнього трудового розпорядку. Перегляд навчальної літератури, знайомство з журналами „Дім, сад, город", „Квіти України", „Мій прекрасний сад". Положення про рух учнівської молоді „Моя земля - земля моїх батьків".

2. Мистецтво складання квіткових композицій

Основні правила при складанні квіткових композицій. Дотримання форм букета: рівносторонній трикутник, трапеція, куля, півкуля, різносторонній трикутник. Історія аранжування.

Практичні заняття. Вибір кольору букета, відповідно до навколишнього середовища, людини, для якої він призначений, події.

Вибір форми, розмірів букета. (Заняття навчальні, із застосуванням ілюстративних матеріалів).

3. Підготовка рослинного матеріалу для сухих букетів

Практичні заняття. Екскурсія в парк, ліс.

Збір матеріалу для осінніх композицій. Засушування квітів і трав.

4. Осінній бал квітів.

Виставка букетів

Рослини - символи України: верба, барвінок, чорнобривці, калина. Практичні заняття. Організація та проведення виставки осінніх букетів. Використання рослин - символів України у квіткових композиціях.

5. Легенди про квіти

Ознайомлення з легендами про квіти (нарцис, тюльпан, троянда, ромашка, барвінок...).

Читання книги місцевого краєзнавця А.П. Малевича „Неопалима купина".

6. Оберіг дому. Виготовлення оберегу на основі ложки, віника, сніпка

Ознайомлення з елементами оберегу. Що означає кожен з них. Звичаї і традиції нашого народу.

Практичні заняття. Виготовлення оберегу на основі ложки (символ достатку і багатого столу), віника (чистота української оселі), сніпка (багатий і щедрий врожай).

7. Зимові букети і композиції

Використання ілюстративного матеріалу.

Екскурсія в бібліотеку „Сторінками журналів і книг про природу нашого краю взимку".

Практичні заняття. Виготовлення зимових букетів і композицій з гілок, сосни, ялини, верби, з імітацією снігу (пінопласт, сніг-спрей), інею (солоний розчин, фольга). Різдвяний вінок.

8. Виготовлення ялинкових прикрас з природних матеріалів

Сучасна і старовинна ялинкова іграшка. Основні вимоги до виготовлення ялинкових прикрас.

Практичні заняття. Фарбування шишок, горіхів, каштанів, яєчної шкаралупи, інших природних матеріалів бронзовою та срібною фарбою, оздоблення пінопластом.

Виставка готових робіт. Конкурс на кращу іграшку, зимову композицію.

9. Різдвяні композиції

Створення святкового настрою на кухні. Використання качанів кукурудзи, головок часнику, цибулі, стручків червоного гіркого перцю для прикрас на кухні. Зв'язок минулого і сучасного.

Практичні заняття. Розповіді учнів про святкування Різдва в їх родинах. Використання згаданих матеріалів для виготовлення різдвяних композицій для прикрашення кухні.

10. Дизайн сучасної оселі. Догляд за кімнатними рослинами

Вивчення побуту наших предків. Виявлення спільних і відмінних рис у святкуванні календарних і сімейних свят у своїй родині, місцевості в минулому і сьогодні. Прибирання житла до свят. Догляд за кімнатними рослинами.

Практичні заняття. Перегляд сімейних альбомів. Конкурс на краще святкування знаменних дат. Квіти у нашому житті. Які рослини найбільше підходять для вітальні, кухні, спальні? Догляд за кімнатними рослинами.

11. Настінні композиції з гілок сосни, верби; шишок

Практичні заняття. Виготовлення композицій із підготовленого матеріалу для прикрашення фойє школи, класної кімнати, коридору.

12. Букет з перших весняних квітів

Червона книга України. Бережливе ставлення до природи. Охорона довкілля.

Практичні заняття. Екскурсія в ліс „Зустрічаймо пробудження природи". Виготовлення букета для мами з перших весняних квітів.

13. Великодні композиції. Писанки, дряпанки, крашанки.

Весняний цикл свят. Магічні обряди, пісні (веснянки, маївки, гаївки) та ігри.

Практичні заняття. Виготовлення писанок, крашанок, дряпанок. Великодні композиції.

14. Збір матеріалу для композицій. Засушування квітів і трав

Збір матеріалу для сухих букетів, композицій. Правила засушування квітів і трав.

Практичні заняття. Екскурсія на луг, у ліс. Збирання і засушування весняних квітів і трав.

15. Виготовлення мікропейзажу „Казковий сад"

Практичні заняття. Вибір ілюстрації казки для мікропейзажу. Визначення основних і доповнюючих матеріалів. Виготовлення мікропейзажу.

16. Площинна техніка. Виготовлення картин із засушеного рослинного матеріалу

Практичні заняття. Виготовлення картин із засушеного рослинного матеріалу. Наклеювання на картонну основу листків, пелюсток квітів, пло¬ских суцвіть, черепашок.

17. Підсумкові заняття.

Святковий букет на останній дзвоник. Виставка робіт гуртківців. Завдання на літо: зібрати і засушити квіти і трави.

Орієнтовний тематичний план занять (2-й рік навчання). Основний рівень

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  з/п | Назва теми | Кількість годин | | |
|  |  | разом | теорія | прак­тика |
| І. | Вступ. | 6 | 6 | - |
| 2. | Історія та основні напрямки аранжуван­ня. | 18 | 8 | 10 |
| 3. | Деякі види композицій і техніки вигото­влення. | 60 | 20 | 40 |
| 4. | Виготовлення різдвяного букета, вико­ристовуючи вивчені техніки. | 12 | 4 | 8 |
| 5. | Виставка композицій. Конкурс на кра­щий букет. | 8 | 2 | 6 |
| 6. | Пасхальний кошик. Звичаї і традиції. | 18 | 6 | 12 |
| 7. | Інструмент і підручні матеріали для створення квіткових композицій. | 22 | 12 | 10 |
| 8. | Зберігання рослинного матеріалу. | 14 | 4 | 10 |
| 9. | Методи обробки рослин. | 32 | 12 | 20 |
| 10. | Рослини у нашому житті. Виготовлення ікебан із застосуванням нетрадиційних матеріалів. | 20 | 6 | 14 |
| 11. | Підсумкові заняття. | 6 | 2 | 4 |
| Всього: | | 216 | 82 | 134 |

**Програма**

1. Вступ

Ознайомлення з планом роботи гуртка. Учнівське самоврядування. Вибір старости гуртка. Правила техніка безпеки і правила внутрішнього трудового розпорядку.

2. Історія та основні напрямки аранжування

Перші вінки, букети в Древньому Єгипті (1400-1392 р. до н.е.), у греків і римлян.

Перша відома книга в Римі (1633 р.) з квітництва і поради аранжувальникам.

Франція. Історія мистецтва в епоху Ренесансу. Стиль бароко. Початок XVIII ст. - стиль рококо. Ажурність і легкість форм букета.

Утвердження мистецтва аранжування у США і в Канаді.

Ікебана - стиль, який прийшов з Японії в Європу в кінці XVIII ст.

Історія і мистецтво складання букетів у Росії, Україні.

Практичні заняття. Екскурсії в музей декоративно-ужиткового мистецтва, бібліотеку, ботанічний сад, художню галерею.

3. Деякі види композицій і техніки виготовлення

Практичні заняття. Виготовлення спадаючого букета, згрупованого, стоячого, горизонтального, структурного букета, бутоньєрки, вінка, гірлянди, гнізда, гобелена, штучного бонсаю, плетенки, рогу достатку, кулі, різних форм. (Для виготовлення букетів можна використовувати як живі квіти, так і сухоцвіти, можна поєднувати їх. За основу беруться гілки верби, для сухих букетів - солома, сіно, листя кукурудзи, очерет).

4. Виготовлення різдвяного букета, використовуючи вивчені техніки

Практичні заняття. Виготовлення різдвяної композиції чи букета, застосовуючи вивчені техніки.

5. Виставка композицій. Конкурс на кращий букет

Організація виставки композицій. Конкурс на кращий букет.

Практичні заняття. Вміння організувати виставку композицій. Тканина (шовк, атлас) як доповнення до композицій, букетів. Вишивка як елемент національної культури. Конкурс на кращий букет і представлення його.

6. Пасхальний кошик. Звичаї і традиції

Звичаї і традиції українського народу у Великодній час.

Практичні заняття. Зустрічі з родинами, в яких з давніх часів дотримувалися Великодніх звичаїв, які мають свої традиції. Зустрічі з майстринями писанкарства, дряпанок. Як зібрати пасхальний кошик? Що означають символи на писанках? Прикрашання „чудо-дерева" писанками-видутками.

7. Інструменти і підручні матеріали для створення квіткових композицій.

Для основи використовують як вази, так і фігурні пляшечки з духів, черепляні миски, різні баночки (можна обмотувати їх тканиною, мішковиною, шкірою, листям кукурудзи, соломою).

Для скріплення елементів використовують шпильки, нитки, шило, дріт, клей універсальний, пластилін, інші матеріали.

Для оздоблення використовують пінопласт, спреї-фарби різних відтінків, спеціальний спрей-сніг, бронзову і срібну фарбу.

Основними інструментами є ножиці, ніж, пилка, ручна дрель (при роботі з твердими основами), великий пінцет.

Доповненням до букетів можуть бути засушені метелики, пір'я, кольоровий папір, шкіра, мішковина, дзеркало, фігурки різних тварин, птахів.

Практичні заняття. Практичне використання інструментів і матеріалів.

8. Зберігання рослинного матеріалу

Умови, в яких найкраще зберігається кольорова гама рослин. Практичні заняття. Екскурсія в парк, ліс. Збирання і засушування кві¬тів і трав.

9. Методи обробки рослин

Практичні заняття. Повітряна сушка, площинна сушка, обробка гліцерином, скелетизація, покриття кристалами, відбілення, фарбування рослин.

10. Рослини у нашому житті

Квіти - найкращий подарунок до свята.

Практичні заняття. Виготовлення ікебан із застосуванням нетрадиційних матеріалів. Екскурсія в квіткові магазини.

11. Підсумкові заняття

Практичні заняття. Організація виставки букетів, ікебан. Конкурс на кращу роботу. Завдання на літо: зібрати і засушити рослини.

Прогнозований результат і методи його діагностики після закінчення реалізації програми

Учні повинні знати:

- мистецтво складання квіткових композицій;

- історію та основні напрямки аранжування;

- легенди про квіти;

- рослини - символи України;

- звичаї та обряди українців у весняні, літні і зимові цикли свят;

- основні види композицій і техніки їх виготовлення;

- рослини, які занесені до Червоної книги України.

Учні повинні вміти:

- вести спостереження за оточуючою нас природою і робити певні висновки;

- складати традиційні і сучасні букети та композиції;

- працювати в певному стилі;

- розрізняти гарячі і холодні світлові гами;

- організовувати виставку творчих робіт;

- художньо оформляти інтер'єр класу, кімнати, коридору, кухні до певного свята.

Виконання програми дасть змогу досягти основних цілей: навчання, розвитку і виховання.

Програмою передбачається проведення екскурсій, творчих зустрічей, вікторин, тренінгових занять.

Учневі видається посвідчення „флорист-дизайнер".

**Література**:

1. Гульянц Е.К., Базик Й.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1991.

2. Коновалова Т., Шевырова Н. Уроки флористики «Сухоцветы». (Аранжировка. Ассортимент. Техника). Серия «Живой мир вокруг нас». - М.: «Фитон +», 2002.

3. Мамонтова З.А. Гербаризация растений с сохранением их

естественной окраски и формы. - М.: Просвещение, 1965.

4. Мерецкий А. Художественная аранжировка из цветов. - С-Пб.: Книгоиздательство П.П. Сойкина, 1907.

5. Цветов таинственная сила. - М.: Панорама, 1993.