Управління освіти Біляївської райдержадміністрації

Біляївський районний Будинок дитячої та юнацької творчості

«УЗГОДЖЕНО» «ЗАТВЕРДЖЕНО»

Завідуюча районним начальник управління освіти

методичним кабінетом Біляївської райдержадміністрації

управління освіти Біляївської

райдержадміністрації

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Курдогло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Кобзар

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 рік «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 рік

Адаптована програма гуртка

Художньо-естетичного напрямку «ТІСТОПЛАСТИКА»

складена відповідно до програми «ТІСТОПЛАСТИКА» (автор Олена Колотова, керівник гуртка Будинку творчості школярів м.Шепетівка, Хмельницька обл..)

і надрукованої в журналі «Позашкілля» №7 за липень 2007 року

Програма розглянута та

затверджена на методичній раді

БДЮТ, (протокол №1

від 24.09.2015 року)

м. Біляївка, 2015 рік

**ТІСТОПЛАСТИКА**

**Пояснювальна записка**

З давніх часів в Україні використовували тісто для виготовлення своєрідних іграшок. Ластівки, голуби, зайчики, собачки, олені, свинки, корівки з тіста мали ритуально-обрядове походження — їх застосовували для закликання весни або для різдвяних привітань.

Останнім часом тістопластика набула популярності, особливо серед дітей. Техніка ліплення є нескладною, для роботи з тістом необхідно: сіль, борошно, вода. Тісто—матеріал дуже еластичний, легко набуває форми, вироби з нього достатньо довго-вічні. Діти мають можливість бачити реальні плоди своєї праці, фантазії, смаку. До того ж настінні прикраси, кумедні іграшки, сувеніри та сюрпризи з солоного тіста зроблять оселю затишною, несхожою на інші та наповнять її душевним теплом.

Метою програми є не тільки надання учням навичок виготовлення найрізноманітніших виробів з солоного тіста, а й виховання творчої, патріотично налаштованої особистості, розвиток її інтересів, нахилів, здібностей.

Опановуючи програмний матеріал, учні здобувають знання про різні техніки ліплення, ознайомлюються з необхідними інструментами, обладнанням, матеріалами.

Доступність матеріалу для гурткових занять, практичне значення виробів, можливості для індивідуалізації, диференціації навчання роблять гурток привабливим і дозволяють займатися учням з різним рівнем підготовки та матеріальним становищем сім'ї.

Програма розрахована на 216 год, 6 год на тиждень. Заняття переважно є практичними, форми занять можуть бути різними: комбіноване; заняття з формування вмінь та навичок; участь у конкурсі декоративно-ужиткової творчості тощо. Програма розрахована на дітей 8-х класів.

Керівник гуртка може зміню-вати кількість годин відповідно до логіки реалізації змісту програми, в залежності від віку гуртківців та швидкості опанування різних прийомів виготовлення виробів. Для молодших школярів технологічні процеси замішування тіста та сушіння виробів у духовці здійснюється керівником гуртка.

Прогнозований результат Учні повинні знати:

• різновиди та призначення виробів із солоного тіста;

• необхідні інструменти і мате-ріали;

• основні етапи виготовлення виробів;

• основні прийоми ліплення, технологію виконання;

• композиційні основи побудови виробів;

• закони поєднання кольорів;

• вимоги до якості й оздоблення виробів;

• правила безпечної праці під час виготовлення виробів.

Учні повинні вміти:

• розробляти ескізи виробів різ-ного призначення; .

• виготовляти шаблони, підбирати формочки для вирізування;

• готувати тісто, для ліплення;

* використовувати інструменти для роботи;

• виготовляти окремі деталі;

• з'єднувати деталі в готовий виріб;

• складати композицію з окремих фрагментів;

• сушити виріб;

• наносити глазур;

• гармонійно поєднувати кольори;

•. проводити остаточну обробку виробів (лакування);

• виконувати правила безпечної праці;

• організовувати робоче місце;

• визначати якість готових виробів.

Необхідні матеріали та інструменти

• Борошно. Краще підходить пшеничне борошно І та II ґатунку. Можна використовувати житнє борошно, але в суміші з пшеничним, для еластичності тіста. Інші види борошна використовують обов'язково з додаванням пшеничного або житнього.

• Вода. Суворо за рецептом, тільки холодна.

• Сіль. Повинна бути дрібна та однорідна. Додають у тісто для захисту виробів від гризунів. Строго за рецептом, бо надлишок надасть тісту ламкості, а після сушіння можуть з'явитися тріщини.

• Маленька качалка або валик.

• Стеки для ліплення.

• Маленький ніж.

1 Пензлі різних розмірів та жорсткості (для змочування водою, для нанесення глазурі, для фарбування та лакування виробів).

• Лінійка.

• Маленькі настільні ваги для вимірювання та зважування інгредієнтів.

• Ситечко.

• Часникодавка (для виготовлення оздоблюючої локшини-павутинки) нанесення малюнків, ліній та відбитків: насадки для кондитерського мішка, зубочистки, рельєфні ґудзики, брошки, пляшкові корки тощо.

• Клей (для міцності виробів). Краще за все — сухий клей для шпалер, який перед додаванням в тісто розводять теплою водою.

• Барвники. Використовують для додавання в тісто харчові барвники або натуральні (какао-порошок, буряковий або морквяний сік тощо), готові вироби розфарбовують гуашшю, темперою, спочатку ґрунтують білою фарбою.

• Лак. Для закріплення фарб та захисту виробів від вологи вико-ристовують будь-який лак: художній або меблевий, але обов'язково безколірний.

Основний рецепт приготування тіста

100 г пшеничного борошна; 100 г житнього борошна; 400 г солі; 250 мл води;

2 ст. л. сухого клею для шпалер. - У теплий період року можлива повітряна сушка виробів природним шляхом на сонці. Сушити взимку на батареї не можна. Необхідно мати електродуховку з регулятором температури або сушити у духовці газової плити.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кількість годин** |
| з**/п** |  | **разом** | **теорія** | **практика** |
| 1 | Вступ | 3 | 3 | — |
| 2 | Матеріали та інструменти | 6 | 3 | з  |
| 3 | Основні етапи виготовлення виробів | 9 | 3 | 6 |
| 4 | Ліплення дрібних деталей | 12 | 2 | 10 |
| 5 | Прикраси у вигляді кілець та підков | 18 . | 3 | 15 |
| 6 | Плетені коси та вінки | 24 | 3 | 21 |
| 7 | Виготовлення медальйонів | 18 | 3 | 15  |
| 8 | Плескаті прикраси, виготовлені з допомогою шаблона | 24 | 3 | 21 |
| 9 | Об'ємні ліплені фігурки | 21 | 3 | 18 |
| 10 | Виготовлення рамок та декоративних решіток | 24 | 3 | 21 |
| 11 | Виготовлення підсвічників | 18 | 3 | 15 |
| 12 | Виготовлення складних композицій і панно | 36 | 6 | 30 |
| 13 | Підсумки роботи гуртка | 3 | 3 | — |
|  | Разом | 216 | 41 | 175 |

**Зміст** **програми**

1. Вступ (З год)

Тісто пластика — різновид декоративно-ужиткової творчості. Різновиди та призначення виробів із солоного тіста. Ознайомлення з програмою роботи гуртка. Організаційні питання.

2. Матеріали та інструменти (6 год)

Добір борошна, інших інгредієнтів (сіль, клей, вода) для тіста. Інструменти для основних та оздоблювальних робіт: качалка, валик, стеки, ніж, лінійка, ваги, пензлі різних розмірів та жорсткості, ситечко, різноманітні предмети для нанесення рельєфних малюнків на вироби. Організація робочого міс-ця. Культура праці. Техніка безпеки під час роботи, фарби, лаки для остаточної обробки виробів.

**Практичні заняття-(3 год).**

Підбір необхідних інструментів та матеріалів.

3. Основні етапи виготовлення виробів (9 год)

Приготування тіста й основний рецепт. Заміс до пластичного ста-ну. Фарбування тіста за допомогою харчових барвників. Сушіння: час та режим сушіння в духовці електроплити, газової плити. По-вітряна сушка, комбінована сушка. Глазурування: види сумішей та технологія глазурування. Фарбування готових виробів. Лакування.

**Практичні заняття (6 год).**

Записування в зошит технології сушіння, глазурування, фарбуван-ня та лакування виробів. Добір борошна та інших інгредієнтів, замішування тіста,' поділ його на частини, фарбування частин у різні кольори.

4. Ліплення дрібних деталей (12 год)

Ліплення дрібних деталей — важливий етап для оволодіння технологією виконання виробів. Дрібні деталі — складові великих композицій. Технологія виготовлення різних частин квітів та листків, фруктів, ягід та овочів. Техніка безпеки.

**Практичні заняття (10 год).**

Виготовлення різноманітних квітів, листків, фруктів: виготовлення «ковбасок» із тіста, нарізування їх на шматочки різного розміру, розкачування по формі майбутньої деталі, формування з допомогою ножа та стеків, скріплення фрагментів згідно зі зразком, сушіння, лакування (за бажанням).

5. Прикраси у вигляді кілець та під ко в (18 год)

Чудові сувеніри для подарунка. Матеріали для виготовлення, варіанти оздоблення. Використання дрібних деталей та сухих квітів у виготовленні прикрас. Технологія виготовлення.

**Практичні заняття (15 год).**

Замішування тіста. Формування кільця або підкови з «ковбаски». Вибір варіанта оздоблення. Виготовлення дрібних деталей. Виготовлення «локшини» з допомогою ситечка або часниковижималки. З'єднання оздоблюючих деталей з кільцем-основою згідно з ескізом або зразком. Сушіння. Глазурування. Лакування.

6. Плетені коси та вінки (24 год)

Обереги та прикраси. Різноманітність форм та матеріалів для оздоблення. Технологія виготовлення.

**Практичні заняття (21 год).**

Ескіз виробу. Замішування тіста. Виготовлення «ковбасою», плетення коси. Формування вінка. Вибір варіанта оздоблення. Ліплення дрібних деталей. З'єднання дрібних деталей з основою. Сушіння. Нанесення глазурі. Лакування.

7. Виготовлення медальйонів (18 год)

Медальйони — прикраси для дверей кімнат. Варіант основ для медальйонів. Особливості декорування. Технологія виготовлення (обов'язковим є отвір для кріплення).

**Практичні заняття (15 год).**

Ескіз виробу. Замішування тіста. Розкачування в пласт товщиною 1—1,5 см. Вирізування з допомогою формочок основи медальйона. Ліплення дрібних деталей. Оздоблення медальйону дрібними деталями. Сушіння. Нанесення глазурі. Лакування.

8. Плескаті прикраси, виготовлені з допомогою шаблона (24 год)

Матеріали для виготовлення шаблонів. Збільшення та зменшення малюнка з допомогою клітинок. Розкроювання деталі за шаблоном.

Види виробів: настільні ігри та головоломки. Підставки для календаря, їх варіанти. Технологія виготовлення.

**Практичні заняття (21 год).**

Вибір варіанта виробу. Ескіз ви-робу. Виготовлення шаблона. Замішування тіста. Розкачування в пласт товщиною 1,5—2 см. Вирізування деталі за шаблоном. Виготовлення дрібних деталей. З'єднання дрібних деталей з основою. Сушіння. Нанесення глазурі. Лакування.

9. Об'ємні ліплені фігурки (21 год)

Особливості виготовлення . об'ємних фігурок. Каркас із фольги. Технологія виготовлення. Ком-позиції з об'ємних фігурок. Використання природного матеріалу для оздоблення композицій.

**Практичні заняття (18 год).**

Вибір варіанта виробу. Виготовлення основи з фольги (якщо необхідно). Замішування тіста. Покриття шаром тіста в 0,5 см основи. Ліплення дрібних деталей. З'єднання їх з основою. Сушіння виробу. Розфарбування виробу. Ла-кування.

10. Виготовлення рамок та декоративних решіток (24 год)

Особливості технології виготовлення (пластичність тіста, товщина пласта, виготовлення спіралей, з'єднання з допомогою зубочисток, сушіння). Декоративні решітки — основа багатьох, ком-позицій. Використання сухих природних матеріалів для оздоблення.

**Практичні заняття (21 год).**

Вибір варіанта виробу. Замішування тіста. Виготовлення спіралей для рамки або решітки. Ліплення дрібних деталей для оздоблення. З'єднання деталей з рамкою або решіткою. Сушіння. Глазурування рамки або решітки. Фарбування оздоблених деталей. Лакування.

11. Виготовлення підсвічників (18 год)

Варіанти виробів. Підбирання основи для підсвічника та технологія виготовлення: за шаблоном, на основі плетеної коси, джгута, спіралі

**Практичні заняття (15 год).**

Вибір варіанта виробу (за зразком). Замішування тіста. Виготовлення основи (товщина 1,5 см). Ліплення дрібних деталей для оздоблення. З'єднання оздоблених деталей з основою. Сушіння. Розфарбовування. Лакування.

12. Виготовлення складних композицій і панно (36 год)

Поняття композиції. Основні категорії композиції: симетрія й асиметрія, рівновага, статичність і динамізм, ритм, контраст, про-порції. Аксесуари в стилі кантрі (сільському). Сюжети для композицій із тіста. Картини на основі з картону або фанери. Використання сухих природних матеріалів для оздоблення. Панно на основі казкових сюжетів.

**Практичні заняття (30 год).**

Розробка ескізу виробу. Виготовлення шаблонів. Замішування тіста. Виготовлення основних деталей. Ліплення дрібних деталей для оздоблення. З'єднання деталей оздоблення з основою. Сушіння. Розфарбування. Лакування.

Література

1. Кудикіна Н. Підготовка вчителя до використання в навчально-виховному процесі традиційної україн¬ської іграшки // Трудова підготовка в закладах освіти.— 2004.— № 2.— С. 26—31.

2. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. — М.: Эксмо, 2004. — 160 с.